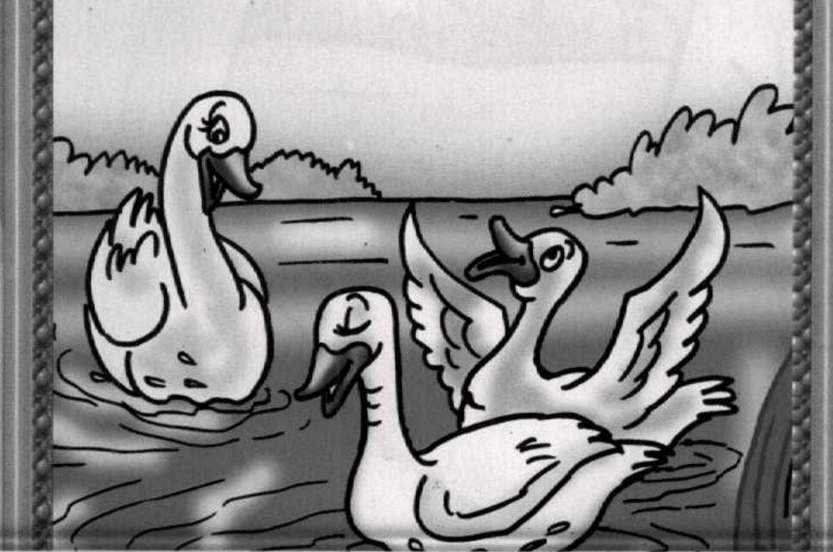
سلسلة من أروع القصص

بحيرة الإوز

تأليف : متولي الشافعي — رسوم : عبد الرحمن بكر

جرافيك : مصطفى بكر



العلم والإيمان للنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية / دسوق / ميدان المحطة / ش الشركات ، ت : ٠٤٧/٢٥٥٠٣٤١ ـــ ف : ٠٤٧/٢٥٦٠٢٨١

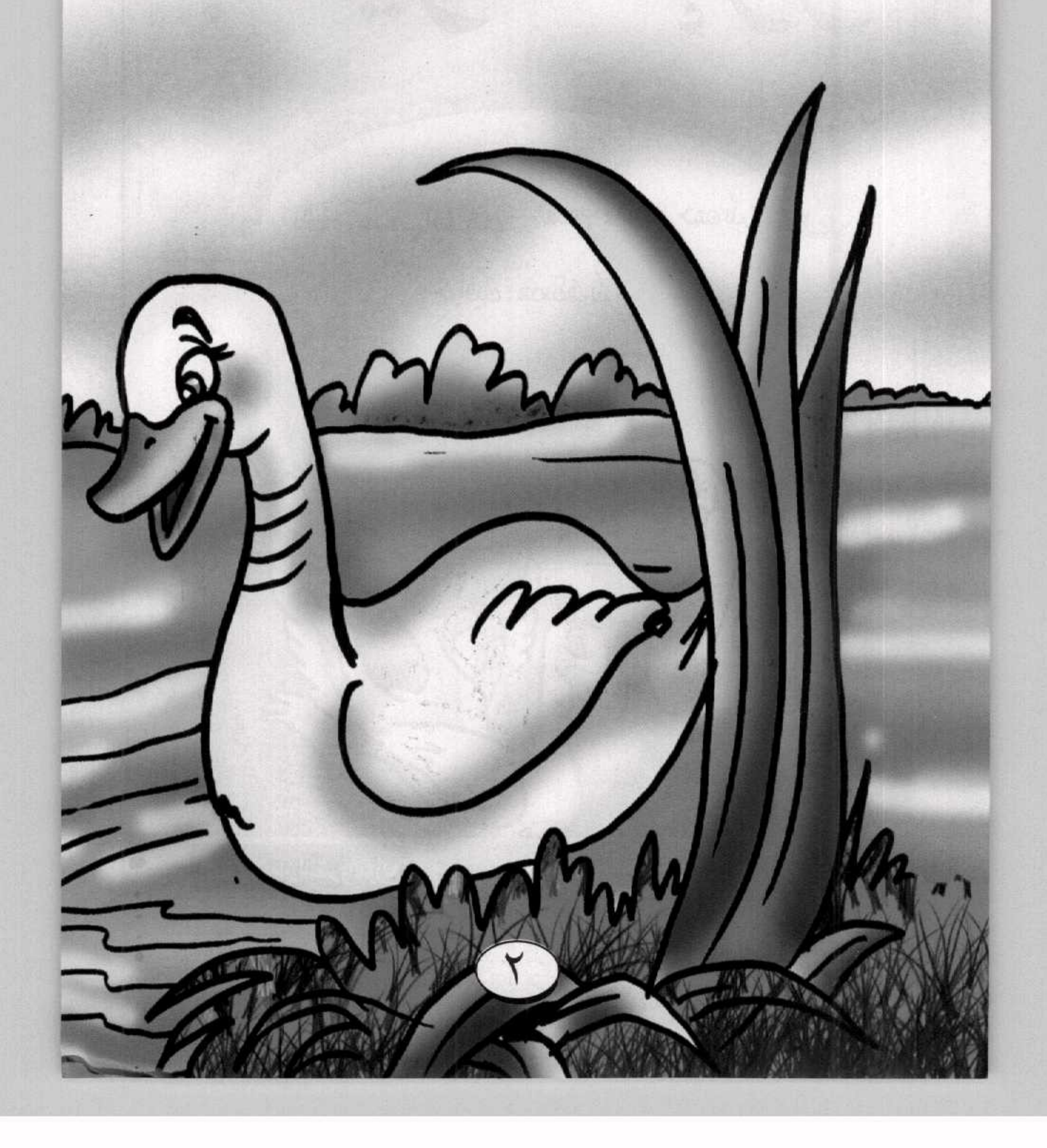
رقم الإيداع : ٢٠٠٤/١٦٤٦٣

الترقيم الدولى : I.S.B.N. 977-308-055-2

الطبعة الأولى ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦

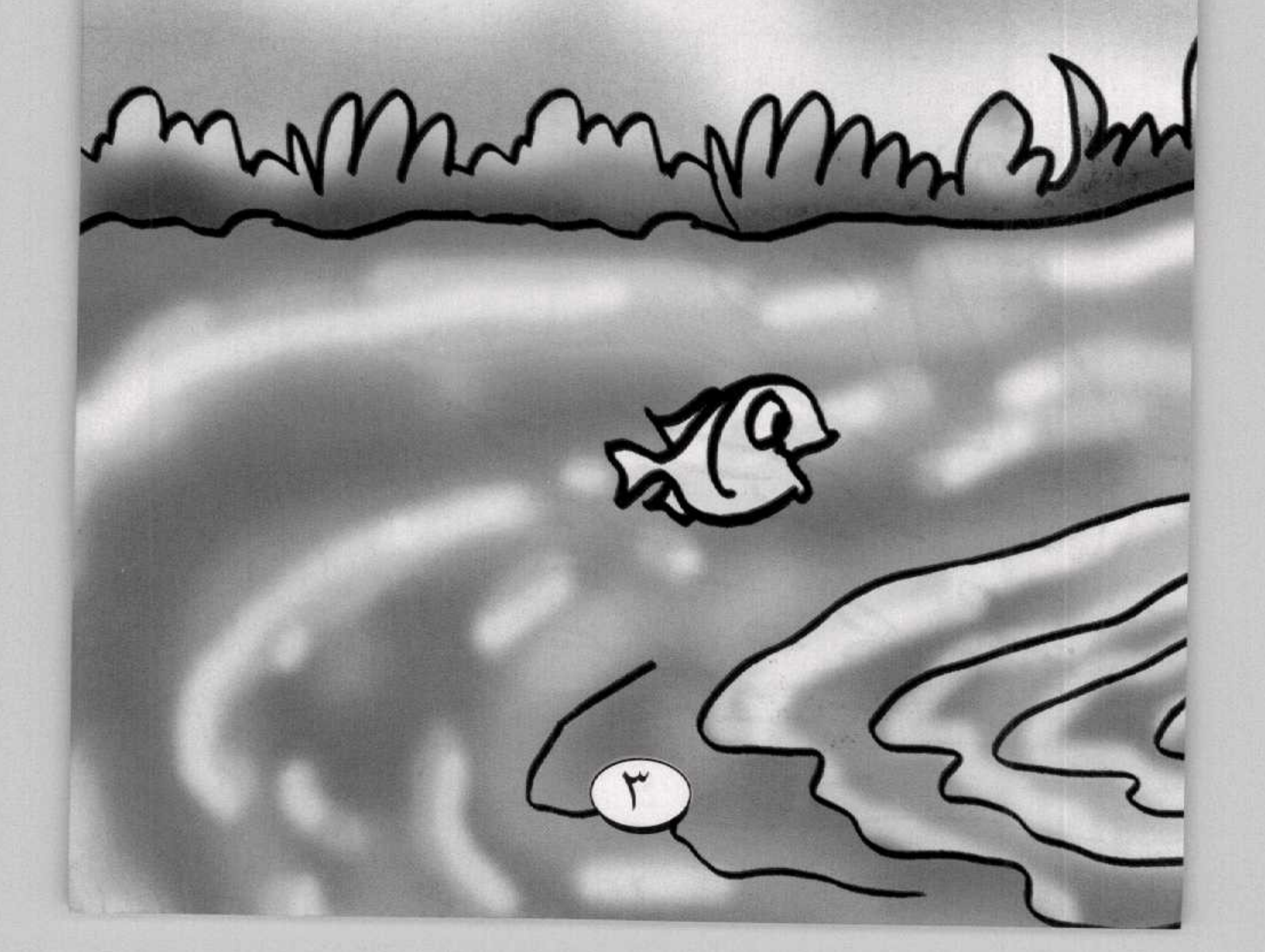
الإوزةُ هَبطَت على ماءِ البحيرةِ.

الإوزةُ فرحَت بماءِ البحيرةِ الباردِ.



الإوزةُ شَرِبَت مِنْ ماءِ البحيرةِ.

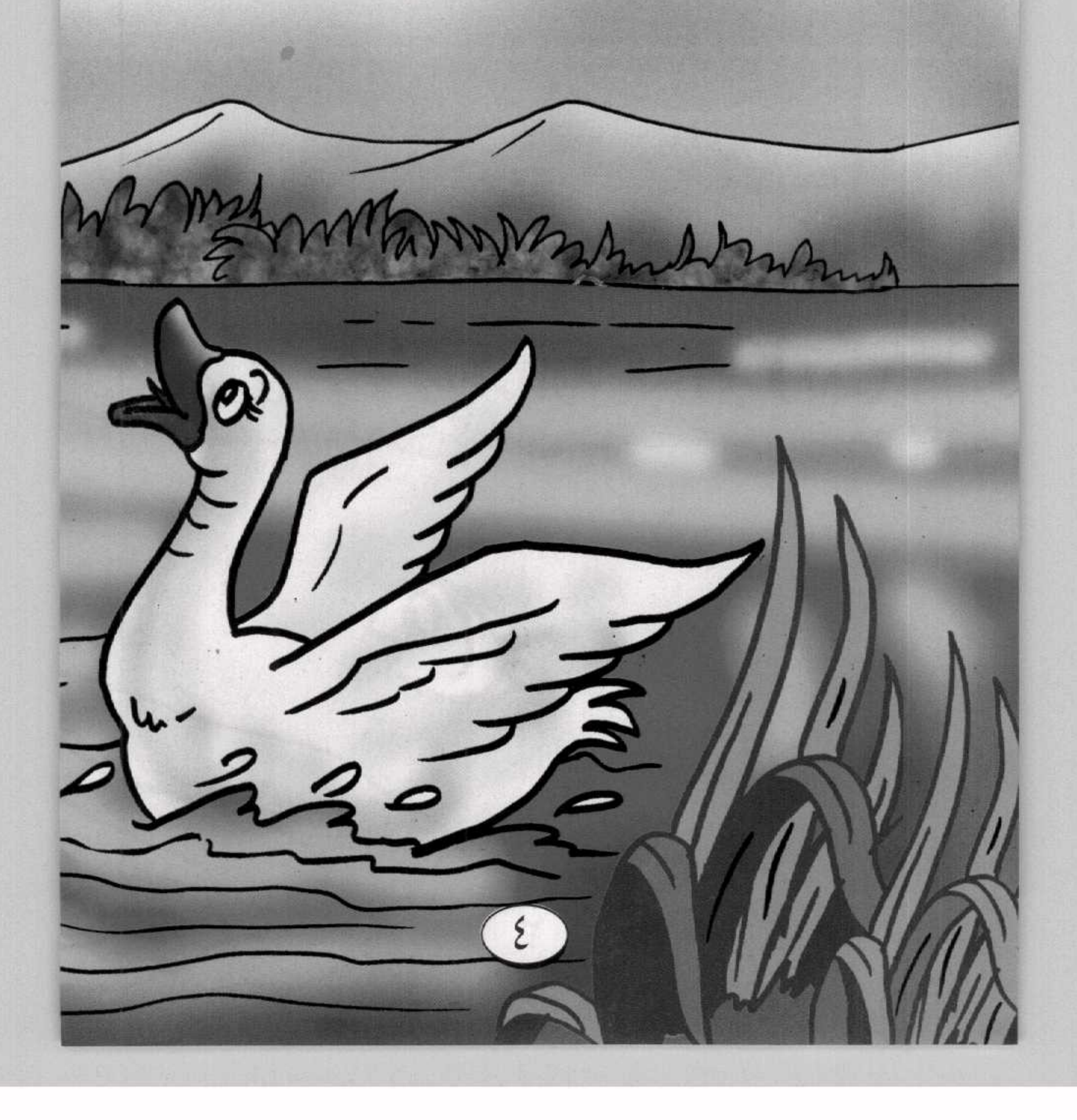
الإوزَّةُ تتقافزُ فوقَ سطحِ الماءِ.

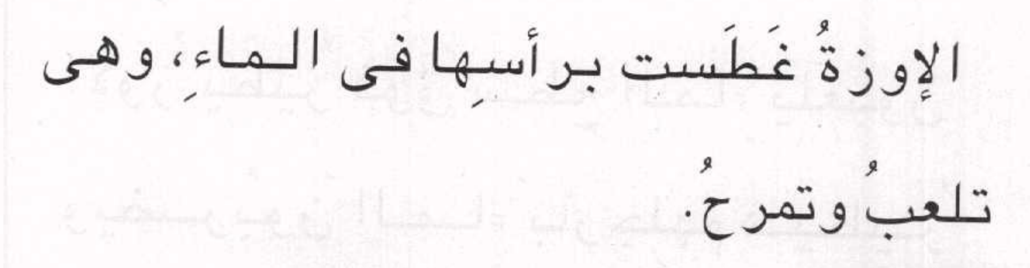


الإوزةُ صَاحت بصوتٍ مرتفعٍ :

قَاق .. قَاق .. قَاق .. قَاق ..

ونَادَت على أصحابِها.





الإوزةُ غَطَست برأسِها فى الـماءِ، وهى تلعبُ وتمرحُ.

ارتَفَعَ صوتُ الإوزِّ :

قاق .. قااق .. قاااق ... قااااق

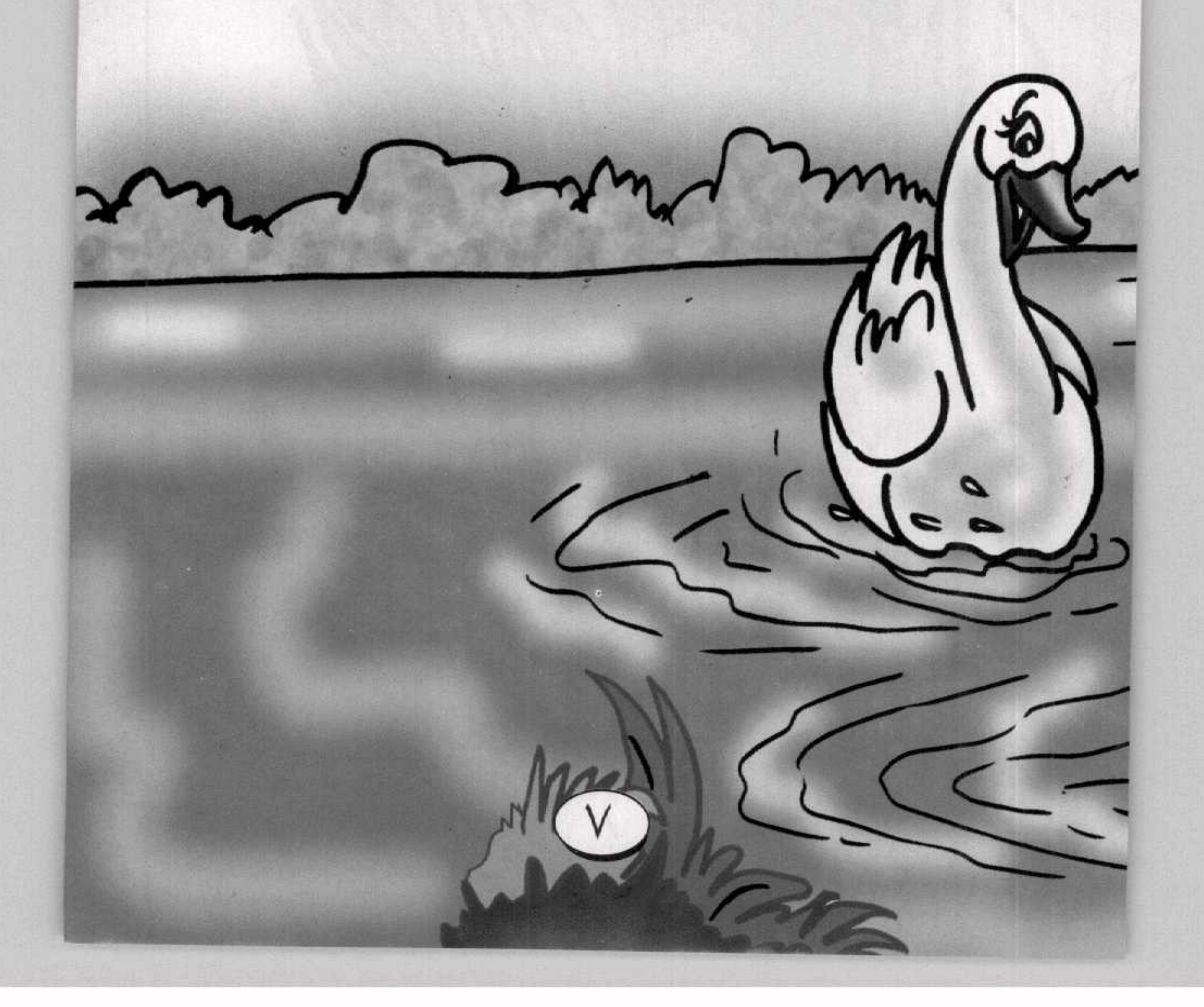
الإوزُّ يطيرُ فوقَ سطحِ الماءِ يَلعبون ويضربُونَ الماءَ بأرجلِهم فيطيرُ الماءُ بعيداً .. بعيداً .. بعيداً

قَاق .. قَاق .. قَاق .. قَاق



الصيادُ سمعَها من بعيدٍ.

الصيادُ تَسلَلَ نحوَ البحيرةِ.



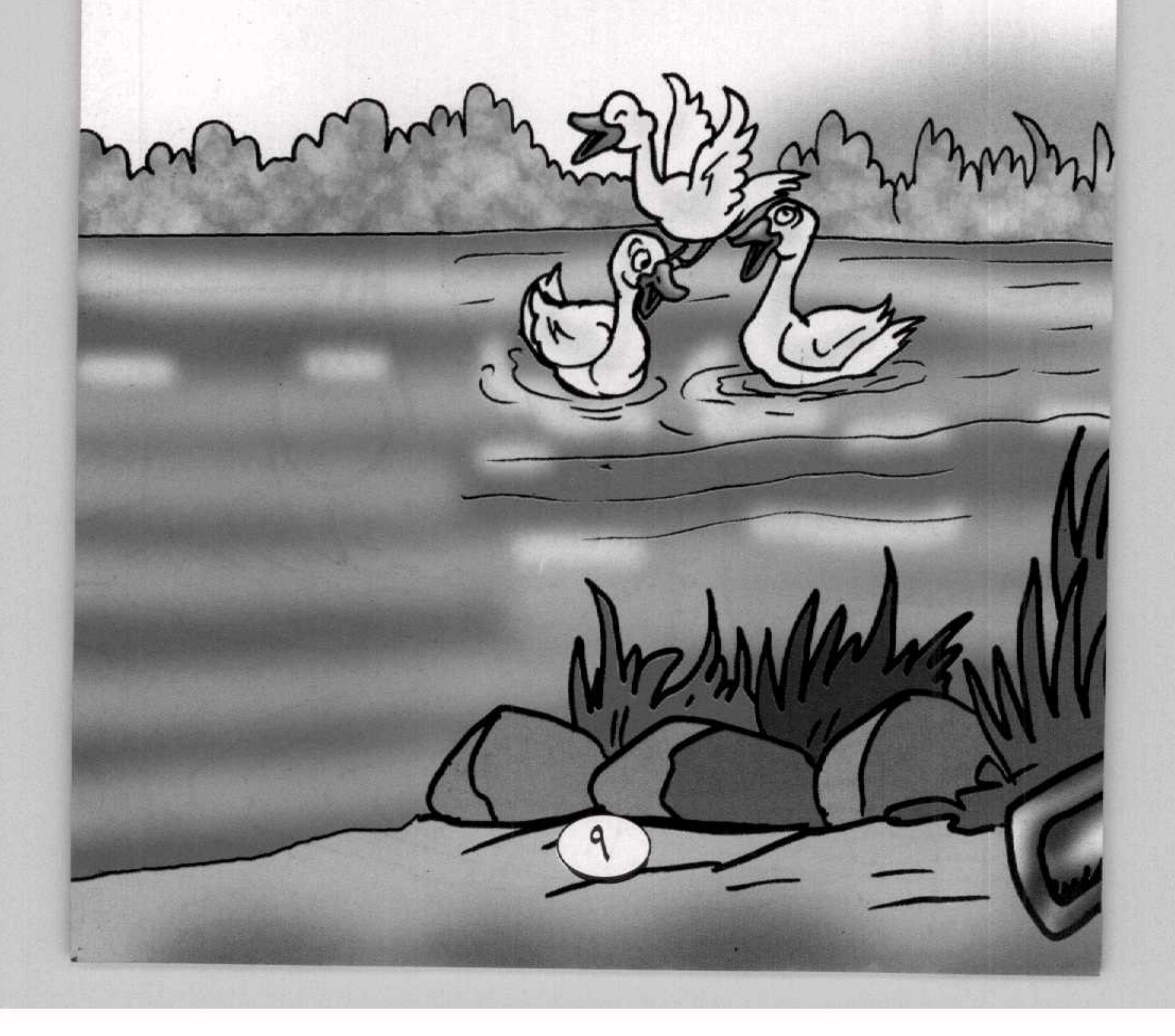
الصيادُ اختبأ خَلفَ الصخرةِ الكبيرةِ.

ذَكرُ الإوزِّ يطوفُ حَولَ البحيرةِ.

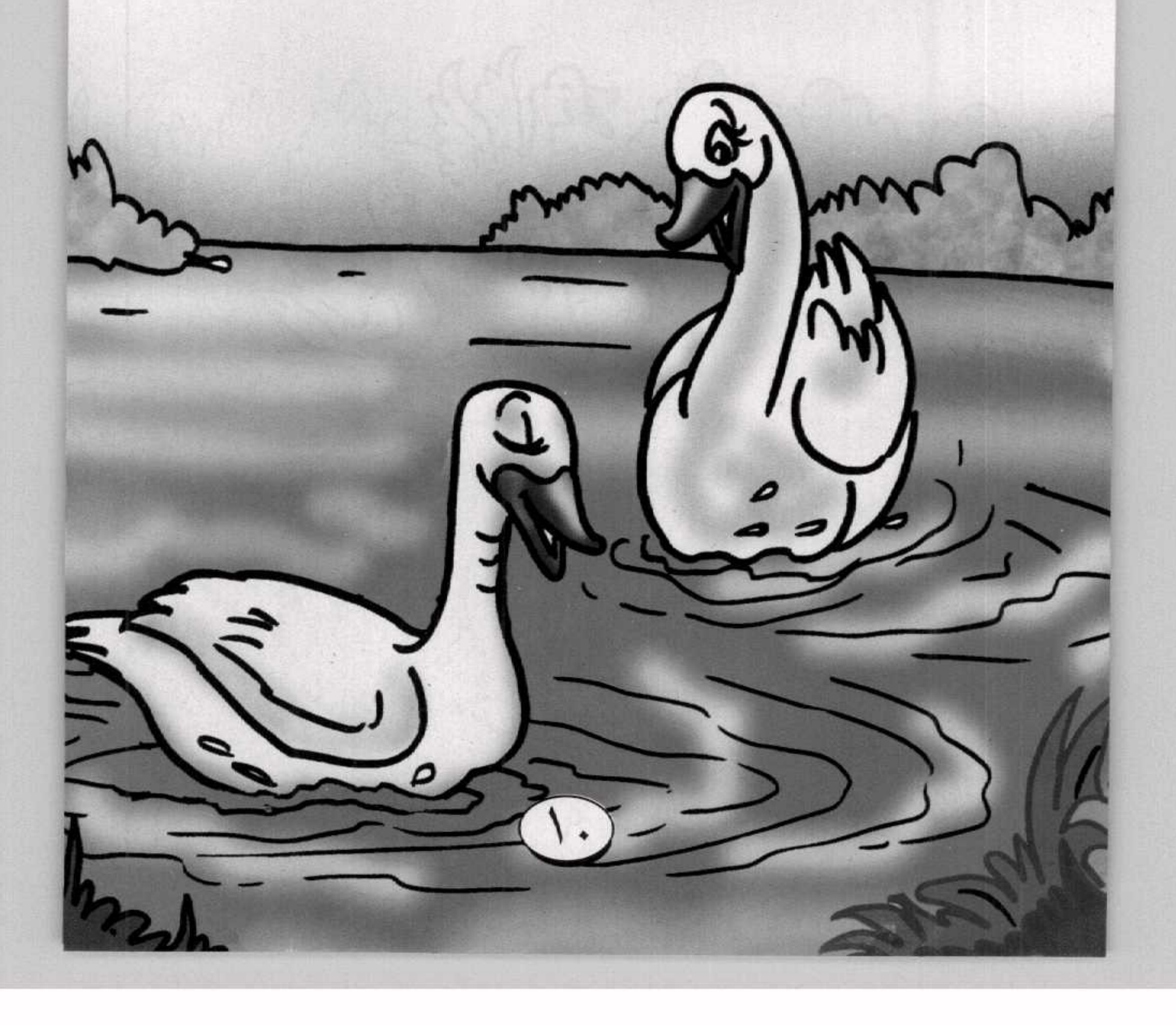


يطيرُ فى الهواءِ سعيداً وهو يرَى

الإوزَّ مسروراً فَرحاناً.



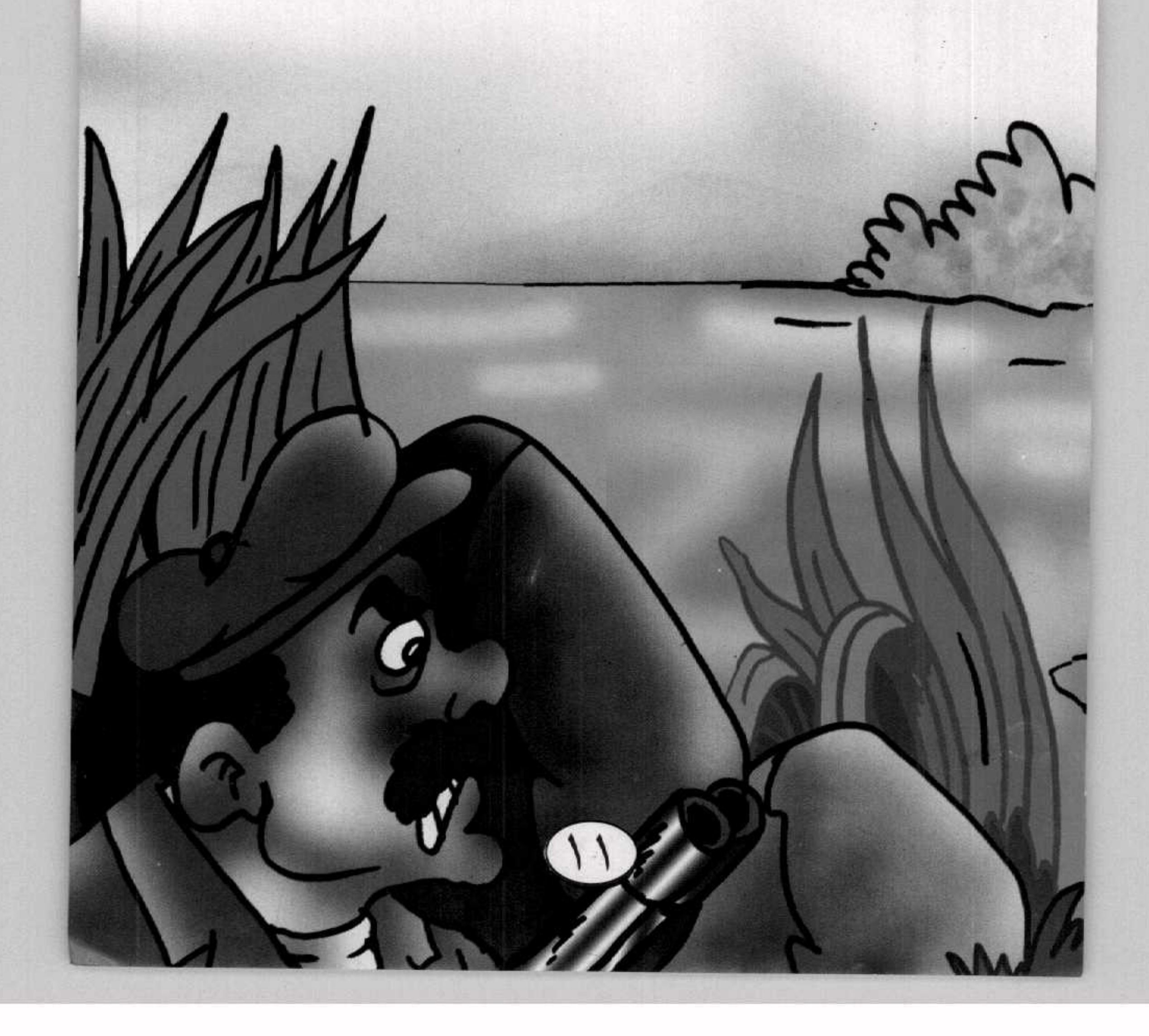
رَأى ذكرُ الإوز الصيادَ خلفَ الصخرةِ الكبيرةِ.



وهو يدهنُ وجهَه باللونِ الأسودِ

ويضعُ على جسدهِ بعضَ أوراقِ

الأشجارِ.



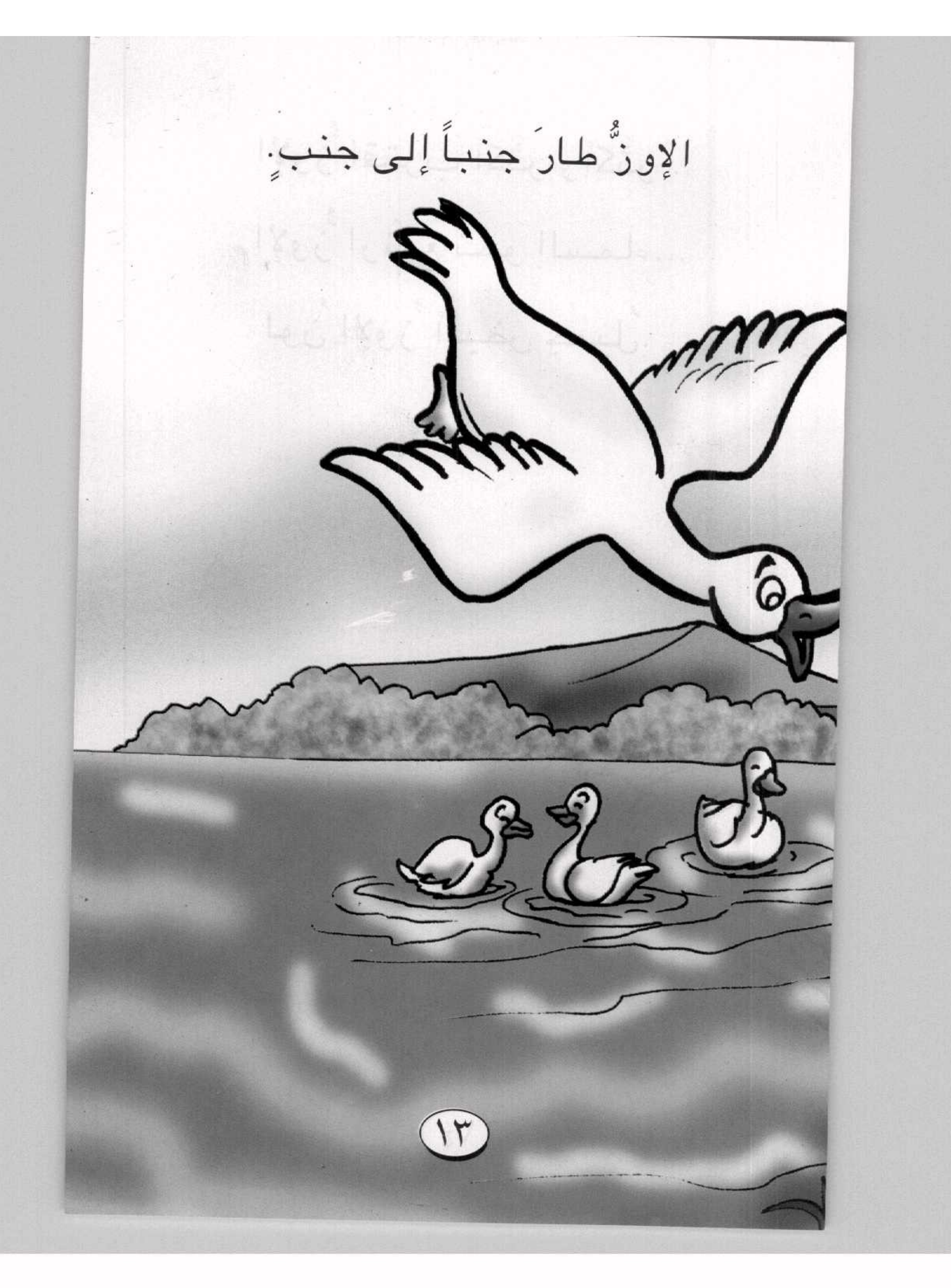
صَاح َذكرُ الإوز مذعوراً :

قَاق .. قَاق .. قَاق .. قَاق

الإوزُّ ارتفعَ فى الهواءِ.



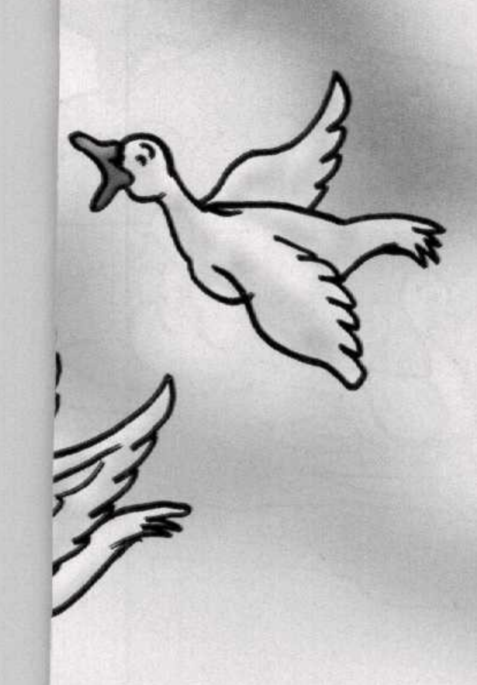
الإوزُّ طارَ جنباً إلى جنبٍ.



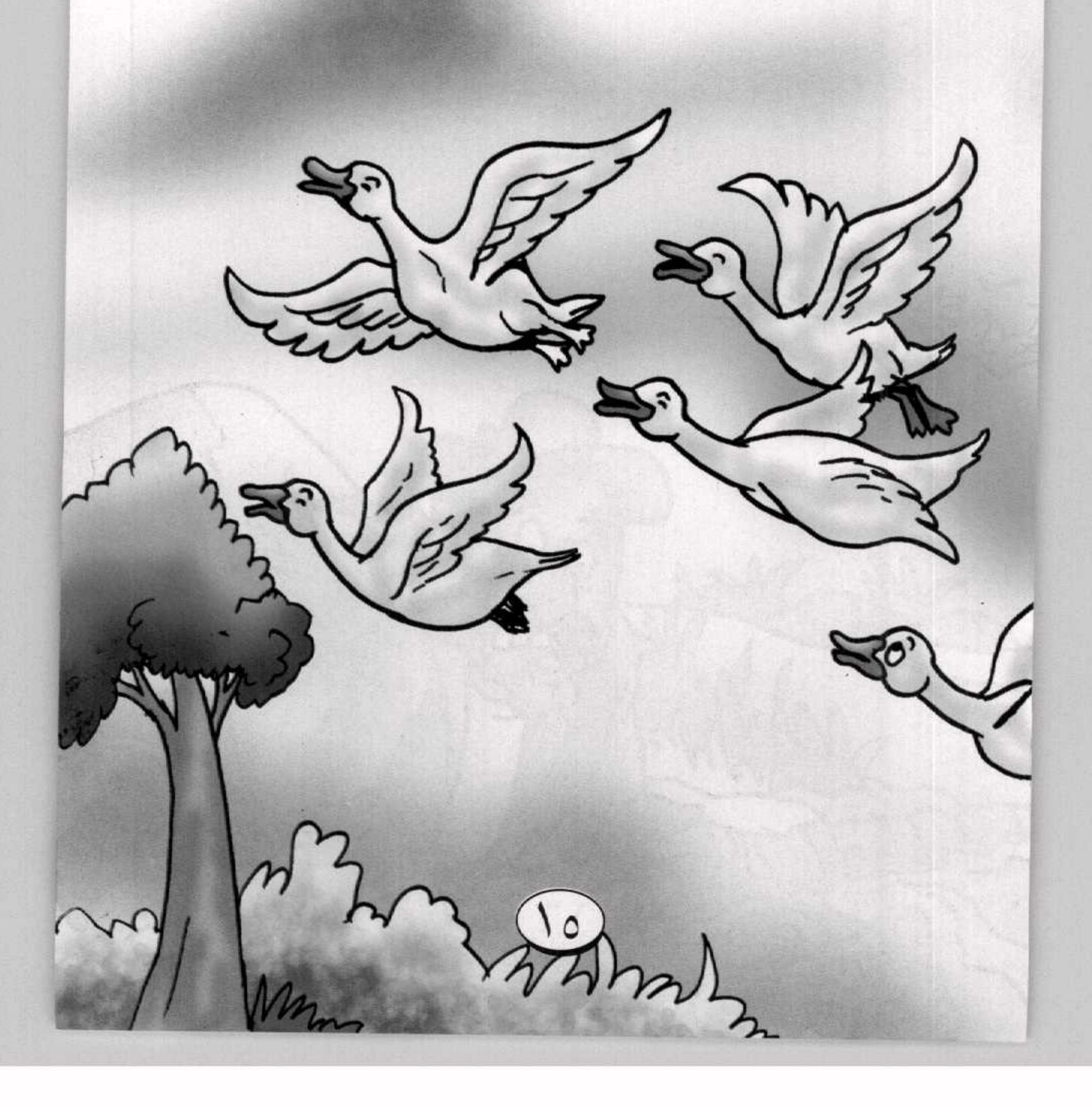
الإوزُّ اقتربَ أكثَر وأكثَر ..

الإوزُّ ارتَفعَ نحوَ السماءِ...

لونُ الإوزِّ أبيضُ جميلٌ.



نَظرَ الصيادُ فى ماءِ البحيرةِ مغتاظاً.



الصيادُ رأَى وجهَه فى الماءِ غريباً قبيحاً.

